

JORDI CENTELLES I TORRES

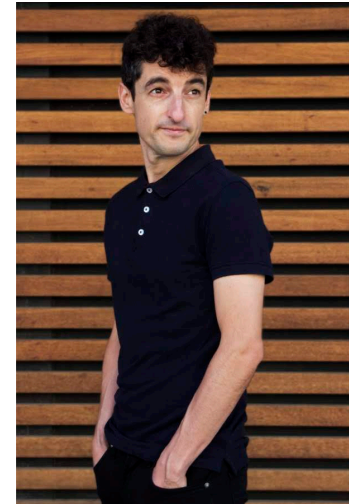
FECHA DE NACIMIENTO: 19 de octubre de 1977.

jordicente@gmail.com

<http://jordicentelles.com/>

FORMACIÓN:

- Licenciatura en Arte Dramático en el **Institut del Teatre**. Teatro de texto. 2001-2005.
- Actualmente cursando el **Màster de formació del professorat** en la **Universitat Autònoma de Barcelona**
- Cursos de dramaturgia en el Obrador de la **Sala Beckett** con Helena Tornero, Marc Rosich y Carles Batlle. Master Class con Philipp Löhle. 2012/13.
- Curso "Preparación para el cásting" **Pep Armengol**. 2019
- Taller "La importancia del actor en el proceso de creación de un espectáculo: el juego del actor y la concreción del director, o exactamente lo contrario" con **Oriol Broggi**. Sala Beckett 2015
- Curso de dramaturgia con **Jordi Casanovas**. Nau Ivanow 2014.
- Beca Erasmus en la **Theaterschool Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Holanda**. (Enero-junio 2004).
- Cursos de interpretación y Escuela de actor en **El Timbal** de Barcelona. 1995-1998.
- Cursos de interpretación y clown en el **Col.legi de Teatre** de Barcelona. 1998-2000.
- Curso intensivo de interpretación en la escuela **Nancy Tuñón**. Julio de 1999.
- Curso de "Tonalidad de la voz" con **Coralina Colom**. Fundación AISGE. 2011
- Educación general básica: Institució Montserrat, Barcelona. Promoció 1991
- Bachillerato de Humanidades y ciencias sociales: ICESD 99-00



EXPERIENCIA TEATRAL:

DIRECCIÓN:

- "Els dos cavallers de Verona" de W. Shakespeare con la compañía **Parking Shakespeare**. (<http://www.parkingshakespeare.com/>) 2017
- "Tot inclòs" **Premio Festival Píndoles** 2019. Gira por Cataluña.
- "El més petit de tots" musical inspirado en el cuento de Lola Anglada. Gira por Cataluña. 2017-2018
- Co-fundador junto con Laia Alsina i Riera, de la compañía **La Reial**, (www.lareial.net) dedicada a representaciones en escenarios reales. Con esta compañía hemos producido varios espectáculos donde he participado en la autoría y/o la dirección. Los espectáculos se han visto en numerosos festivales europeos:
 - *CaRRoussel*. Con textos de Màrius Serra, Marta Rojals. J.M. Fonalleras, Imma Monsó y Francesc Serés. **Festival Grec**. 2015.
 - *Independence?/Yes, no don't know/ Catalonia enllà*: 3 escenas para el evento "Five minute theatre show" del **Teatre Nacional d'Escòcia**. 2014 -
 - *El Guia*. **Stockton International Riverside Festival (UK)**. **FiraTàrrega**, **Festival Inn teatro (Italia)**. **St Patrick's festival (Irlanda)**. **Festival Mira Miró (Bélgica)** . **Stockholm Kultur festival (Suecia)**. 2011-12
 - *Bunny Me!* **Edinburgh Fringe Festival (Escocia)**. **Festival de Figueres**. **Arkhangelsk Festival (Rusia)**. **Maasmechelen Theater Festival (Bélgica)**. **Festival de Teatro de Torrelavega**. **FiraTàrrega**. **Festival Cos de Reus**. **Cratère Surfaces Alès (Francia)** **Stockton International Riverside Festival (UK)**. **Festival Olala (Austria)** 2009-12.
 - *Reality Tours*. Primavera Cultural. Barcelona 2010
 - *Kurva*. **FiraTàrrega** 2008. **Brighton Festival (U.K)** 2009.
 - *RRReforma*. Antic Teatre de Barcelona. Diciembre 2007.
 - *Invintibles*. Teatre La Cuina, St. Feliu de Llobregat. Enero 2007.
- "Es fa fosc" **Sala Flyhard**. Autoría y dirección. 2016. **Sala la Usina (Madrid)** 2018
- Ayudante de dirección de la obra "Monsieur Apeine quiere hacer amigos" de Pablo Rosal. **Sala Beckett**. Febrero de 2013.
- Autor y director de "No costa tant ser feliç" dentro del montaje "Caiguda lliure". Obrador de la **Sala Beckett**. Mayo 2013. Àtic22 2014.
- Autor y director de "El Gran càsting" Minitèa3 y Nanoteatre 2014.

ACTOR:

- "Qui ets?" de **Màrius Serra**. Lectura a la **Sala Beckett**, con Màrius Serra, Laia Alsina i Riera y música de Dani Alegret (Els Amics de les Arts).
Direcció: Israel Solà
- "Pseudo", de Marcel·lí Antunez (exFura dels Baus), **Mercat de les Flors, Festival Grec de Barcelona**, 2012.
- "Monsieur Apeine quiere hacer amigos" de Pablo Rosal. **Sala Beckett**. Febrero de 2013.
- "Vindran pluges suaus" de Llätzer Garcia. Ciclo Aixopluc. **Teatre Lliure**. Diciembre 2012.
- "Automàtics" de **Javier Daulte**. **Sala Muntaner. Temporada Alta. Teatre Alegria** de Terrassa. 2005-06.
- "Salvatges" de Pasquale Bavaro. Direcció Dusan Tomic. Barcelona, Igualada y Vic. Abril 2007.
- "L'Home Coixí" de Martin Mc Donagh, direcció Víctor Muñoz. Teatre Estudi (Institut del teatre) Barcelona. 2006.
- "Twelfth Night -Nit de Reis-" de W.Shakespeare, dirigida por Meral Taygun. **Festival Rhurfestpiele de Reclinghausen, Alemania, l'IT's Festival de Amsterdam**. Mayo-Junio 2004.
- "El temps i els Conway" de J.B. Priestley, dirigida por Jaume Melendres. Teatre Alegria de Terrassa, desembre 2004. Taller de 4to curso de interpretació, Institut del Teatre.
- "Si algun dia necessites la meva vida, vine i pren-la". Inspirado en textos d'A. Thékhev, dirigida por Ramon Simó, Taller de 3r curso de interpretació, Institut del Teatre, diciembre de 2003.
- "Ludus Gloriosus". Dirigida por Gemma Beltràn. Taller de comedia dell'arte. Institut del Teatre. 2003.
- "La Comtessa d'Escarbanyàs" de Molière, dirigida por **Marc Angelet**, Cia. Estrip Trist. Centre Cívic Drassanes de Barcelona, Cooperativa La Moral de Badalona. 1997.
- "Don Carlos". **Gran Teatre del Liceu**. Enero-febrero 2007.
- "Khovantxina". **Gran Teatre del Liceu**. Abril-Junio 2007.
- "La fille du régiment". **Gran Teatre del Liceu**. Marzo 2010.
- "Der Freischutz". **Gran Teatre del Liceu**. Marzo 2011.

DRAMATÚRGIA:

A parte de la coautoría de 6 espectáculos de La Reial, he escrito los siguientes textos:

- "Es fa fosc". Sala Flyhard 2016. Sala La Usina (Madrid) 2018
- "Tot inclòs" Premio Festival Píndoles 2019. Gira por Cataluña.
- "Abans de l'estiu". 2014 (Premio Roca Umbert)
- "Estat mental". 2016 (Premio Roca Umbert)
- "No costa tant ser feliç". Obrador de la Sala Beckett. 2013 y Àtic22, 2014.
- "El gran càsting". Minitèa3 y Nanoteatre 2014

TELEVISIÓN:

- Serie "El Cor de la ciutat". Televisió de Catalunya. Papel de "Gonzalo" 8a, 9a y 10a temporada. 2007-10. Actor.
- Serie "Com si fos ahir" Televisió de Catalunya. 2019. Actor.
- Programa especial de Fin de año de La 2 "Nochevieja a cachitos" 2014. Actor protagonista.
- Serie "Cites". Segunda temporada. Capítol 6. Televisió de Catalunya. 2016.
- "Em dic Manel": Web serie APM/TV3. Actor
- "Tres 14" La 2. Televisión Española. 2007- 2010. Actor.
- "Prismes". Televisió de Terrassa. 2004-2005. Actor protagonista.
- Serie "Mini" Barcelona TV. Deseembre 2008. Actor protagonista.
- Anuncio "Carte d'Or" spot rodado en Barcelona en marzo de 2006. Actor.
- Anuncio Terra – Barça spot rodado en Madrid en septiembre de 2004. Actor protagonista
- Anuncio Amstel. Spot rodado en Madrid en mayo de 2005. Actor.

CINE:

- "Automàtics" Tele-movie de **Javier Daulte**. Director: Ivan Domínguez. Barcelona. **Canal 33** Enero 2009. Actor protagonista.
- "Rojo sangre". Director: Christian Molina. Barcelona junio 2003. Actor.
- "...Cool place?" Corto metraje. Directores: I.Lopez y Jenneke Boeijink. Amsterdam 2004. Actor.
- "De sublieme boodschap" Corto metraje. Director: S. Kral. Amsterdam 2004. Actor.
- "Home cinema" Corto metraje. Dirección: Mar Bosch. Barcelona, abril de 2005. Actor.
- "Leyenda" Corto metraje. Dirección: Álvaro San José. Barcelona, diciembre de 2005. Actor.
- "Camins de fantasia, tres petits contes" Corto-metraje. Dir: Jordi Banal. 1997. Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya "ESCAC". Actor.
- "Leaving Las Vegas" Corto metraje. Dir: Artur Rodríguez. 1997. Actor protagonista. Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya "ESCAC" .

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

- Profesor de Artes escénicas y Anatomía Aplicada en el Institut Vila de Gràcia de Barcelona, a alumnos de ESO y Bachillerato escénico. 2020
- Coordinador de **Playteatre**, (<https://playteatre.com/>) entidad dedicada a la gestión de cursos extraescolares de Artes Escénicas. 2014-20.
- Profesor de teatro en el Instituto Pedraforca de l'Hospitalet de Ll. Alumnos de 10-12 años. 2020.
- Profesor de teatro en el colegio Concepción Arenal de Barcelona. Alumnos de 11-13 años. 2020.
- Profesor de teatro en el Foment d'Horta de Barcelona. Desde 2014.
- Profesor del curso "La comicitat de l'actor al servei del text" en la escuela **Porta 4** de Barcelona. 2017-18
- Profesor de teatro al Centre Moral del Poblenou. 2017
- Profesor de teatro en el Institut Josep Pla de Barcelona. 2014
- Clases de interpretación para a jóvenes entre 12 y 18 años en el Centre Magma de Manresa. 2012-2013.
- Clases de teatro a alumnos entre 15 y 40 años en la escuela de teatro Artur Iscla. Pineda de Mar. 2011-2012.
- Profesor del Aula de teatre de Martorell. Alumnos entre 15 y 60 años. 2011-2012
- Clases de teatro y expresión corporal a alumnos de 10 a 15 años. Centre Moral de Gràcia. Barcelona. 2000-2004.
- Clases de teatro a alumnos de 15 y 16 años. IES Joan Boscà. Barcelona. 1997-1999.
- Clases de teatro a alumnos de 6 y 7 años. Escuela Joan Pelegrí. Barcelona. 1997-1999.

OTRAS FACETAS:

- Actualmente recibiendo clases de guitarra jazz-manouche en la escuela EMCA de Hospitalet de Ll.
- Desde 2008 guitarra solista del grupo de rock Sweet & Dandy.
- Clases de solfeo y piano en el Orfeó Gracienc i en el Orfeó de Sants. Barcelona. 1985-1986.
- Clases de gralla y respiración circular en el Centre Artesà Tradicionàrius. Barcelona. 1999-2000.
- Nivel alto de catalán y castellano (lenguas maternas) .
- Buen nivel de inglés (escrito y hablado).
- Conocimientos informáticos nivel usuario: Word, Excel , internet y redes sociales.

Videos, fotos y más información en:

<http://jordicentelles.com/>